MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È possibile effettuare l'iscrizione accedendo al sito seguendo le indicazioni fornite alla sezione "modalità di iscrizione".

L'iscrizione si intende completata al ricevimento di una **email da parte della segreteria per la conferma dell'iscrizione.**

Tutte le comunicazioni relative all'evento verranno trasmesse solamente tramite email, pertanto Format non si assume la responsabilità nel caso in cui le comunicazioni via email siano ignorate. Il corsista si impegna ad indicare l'indirizzo email valido, a visionarlo con frequenza e a rispondere alle comunicazioni pervenute.

Per richieste di assistenza è possibile scrivere all'indirizzo oppure contattare la segreteria: 0533-713275 o 0461-1725086.

Orario

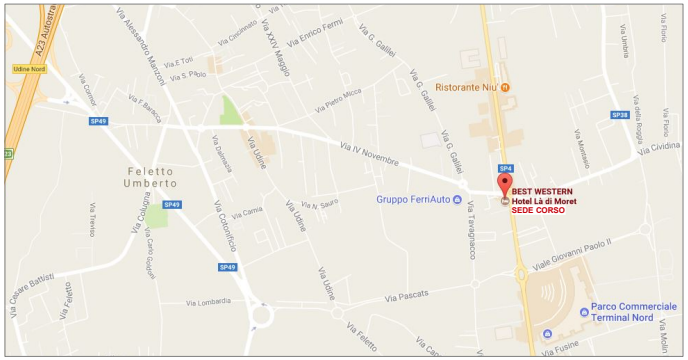
08.45/13.00
(registrazione partecipanti: 08:30)

Quota di partecipazione

Il corso è gratuito e riservato agli iscritti del Collegio IPASVI di Udine. Relativamente alle attività formative programmate nei giorni 1-2-3 ottobre è consentita la partecipazione ad un unico evento.

Sede del corso

Best Western Hotel Là Di Moret
Via Tricesimo, 276 - Udine



Provider ECM e Segreteria Organizzativa

format
via F. Cavallotti 8 - Codigoro (FE)
tel. 0533 713 275 - fax 0533 717 314 e-mail
info@formatsas.com - www.formatsas.com
Iscrizione al Registro delle Imprese di Ferrara, C.F. e P.I. 01569060385 – REA FE 178788

kiwa certified
SISTEMA DI GESTIONE CERTIFICATO
Azienda con sistema di qualità certificato ISO 9001:2008

Provider ECM Standard
Min. Salute 514

E.C.M.
Educazione Continua in Medicina

IPASVI UDINE
Collegio Provinciale

LA BIOMUSICA PER MIGLIORARE COMUNICAZIONE E RAPPORTI NEI SETTING DI CURA

UDINE, 03 OTTOBRE 2017

Best Western Hotel Là Di Moret
Via Tricesimo, 276

format

finalità

Perchè parlare di musica e in particolare di Biomusica per il benessere della persona? Esiste una stretta relazione tra corpo, emozioni e suono, tanto che lavorare su uno di questi elementi influenza l'altro: la melodia nasce dalle inflessioni della voce emozionata e l'uso spontaneo della voce, unito al movimento del corpo, è fin dalla prima infanzia un modo per scaricare tensioni e comunicare il proprio vissuto all'esterno. Anche il ritmo nasce dal corpo, dai suoi ritmi biologici, come il battito cardiaco, la respirazione, il movimento locomotorio; quando ci allontaniamo dai nostri ritmi naturali ci troviamo a disagio, mentre quando li recuperiamo è come ritornare nella nostra casa, ai suoni che abbiamo sentito fin da piccoli e che ci hanno accompagnato quando ancora eravamo nella pancia della mamma.

Il corso, nel tentativo di offrire un ulteriore strumento per favorire la conoscenza di sé stessi, vuole stimolare l'ascolto del proprio corpo e delle proprie emozioni, attraverso l'uso della voce, della musica, del movimento, del gioco, per migliorare la capacità di esprimersi in ARMONIA prima con sé stessi e di conseguenza con gli altri.

Prendersi cura di sé come operatori della salute è di fondamentale importanza per più motivi: si tratta di un lavoro dall'interno verso l'esterno, dalla sfera privata a quella pubblica al fine di preparare sé stessi all'incontro con l'altro nella relazione di aiuto, una relazione estremamente impegnativa dal punto di vista emotivo e psico affettivo. Inoltre la cura di sé è una azione preventiva rispetto al burn out e contribuisce ad una efficace gestione dello stress lavoro-correlato, inevitabile nelle professioni ad alto tasso di relazionalità.

Obiettivi

- Creare uno spazio in cui la persona possa sciogliere le tensioni e le emozioni in eccesso per stare meglio con se stessa e con gli altri
- Sperimentare alcuni esercizi e tecniche per una migliore gestione dello stress
- Identificare come il lavoro con la musica ed il corpo possa migliorare l'ascolto di sé e dell'altro e la comunicazione
- Comprendere il valore della cura di sé nelle professioni di aiuto

Obiettivo Nazionale ECM

NAZ-12 Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure

Programma e Contenuti

8.45	Registrazione partecipanti
9.00	Introduzione al corso - Antonietta Zanini
9.10	Svolgimento dell'attività di Biomusica in gruppo
10.45	Condivisione dell'esperienza
11.00	Pausa
11.15	Principi teorici: vari tipi di musicoterapia, il modello Biomusica, le applicazioni e i benefici
12.30	Conclusioni e compilazione test finale
13.00	fine giornata

Metodologia didattica

Confronto/dibattito
Lezione frontale
Esercitazioni pratiche

Docente

Luca Casale
Musicoterapeuta
Coordinatore Scuola Italiana di Biomusica

Responsabile Scientifico

Antonietta Zanini
Già Infermiere Coordinatore, Tutor didattico e Docente
Corso di Laurea in Infermieristica
Università degli Studi di Udine

Codice corso

IPA9717UD0310

Crediti ECM

5,8

Destinatari

Infermieri, Infermieri pediatrici, Assistenti sanitari

(Posti disponibili: 20)