

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È possibile effettuare l'iscrizione accedendo al sito www.formatsas.com seguendo le indicazioni fornite alla sezione "modalità di iscrizione".

La segreteria invierà una **comunicazione di conferma della prenotazione**, con indicazioni per completare la procedura di iscrizione e inserire i documenti relativi al pagamento o all'impegno di spesa dell'Ente di appartenenza.

Dal momento della prenotazione vi sono **3 giorni** di tempo per effettuare il pagamento tramite bonifico bancario, indicando come causale: nome, cognome e codice evento, **intestato a:**

**FORMAT TRENINO SAS - Via del Brennero 136 - Trento
Cassa di Risparmio di Bolzano
IT16Q 06045 01802 00000 0101200**

Le prenotazioni e le iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico. **Dopo 3 giorni, se la procedura di iscrizione non verrà completata, il posto riservato potrà essere reso disponibile.**

L'iscrizione si intende completata al ricevimento di una email da parte della segreteria per la **conferma dell'iscrizione.**

È possibile effettuare il pagamento della quota di iscrizione anche con una carta di credito (tramite il sistema Paypal) direttamente sul nostro sito, durante la procedura di iscrizione. In tal caso la conferma dell'iscrizione diventa istantanea.

Tutte le comunicazioni relative all'evento verranno trasmesse solamente tramite email, pertanto Format non si assume la responsabilità nel caso in cui le comunicazioni via email siano ignorate. Il corsista si impegna ad indicare l'indirizzo email valido, a visionarlo con frequenza e a rispondere alle comunicazioni pervenute.

Per richieste di assistenza è possibile scrivere all'indirizzo iscrizioni@formatsas.com oppure contattare la segreteria al n. 0461-825907.

DISDETTE E RIMBORSI

In caso di disdetta entro il termine delle iscrizioni, verrà restituito il 50% della quota versata.

In tutti gli altri casi non verrà effettuato nessun rimborso.

FORMAT si riserva di non attivare il corso qualora non sia raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto. In questo caso verranno concordate con gli iscritti le modalità di riutilizzo della quota o di rimborso.

●● Orario

17/05/2021	15.00/17.30
21/05/2021	15.00/17.30
24/05/2021	15.00/17.30
28/05/2021	15.00/17.30

●● Quota di partecipazione

€ 90,00 IVA esente (art. 10 DPR 633/72)

●● Metodologia didattica



Durante il corso è possibile fare domande al docente, tramite l'invio di messaggi in chat oppure intervenendo direttamente in collegamento audio video. Per l'intera durata del corso sarà disponibile un nostro tutor tecnico per eventuali problemi di accesso all'iniziativa. Per poter partecipare bisogna disporre di una buona connessione internet e di un dispositivo (smartphone, tablet o pc). È necessario disporre di una webcam o di un microfono. L'invito a connettersi all'aula virtuale sarà inviato via email circa 45 min. prima dell'avvio del corso. È consigliabile l'installazione dell'app "GO TO MEETING" sul proprio dispositivo, dal seguente link:
<https://global.gotomeeting.com/install/>

Provider ECM e Segreteria Organizzativa



via Brennero 136 - Trento (TN)

Tel. 0461 825907

e-mail trentino@formatsas.com - trentino.formatsas.com

Iscrizione al Registro delle Imprese di Trento, C.F. e P.I. 02181910221 - REA TN 205821



Provider ECM
n. 336

E.C.M.
Educazione Continua
in Medicina



TO CURE OR TO CARE, THAT IS THE QUESTION

LA TECNICA TEATRALE COME STRUMENTO
DI CONOSCENZA DI SE' E DI RELAZIONE
PER LE PROFESSIONI DI CURA E DI AIUTO
IN AMBITO PEDIATRICO



17, 21, 24, 28 maggio 2021



(VIDEOCONFERENZA INTERATTIVA)

●● Finalità

Prendersi cura di una persona in un contesto ospedaliero o di assistenza sociale significa certo garantirle le prestazioni tecnico assistenziali di cui ha bisogno, ma significa anche rendersi conto che quella relazione che si instaura con il paziente apre un orizzonte che include l'altro come qualcuno di cui occuparsi e preoccuparsi, e questo coinvolge inevitabilmente la propria dimensione emotiva; nel prendersi cura di qualcuno si stabilisce un legame non solo con l'altro, ma anche con se stessi e con le proprie dinamiche esistenziali.

Nella pratica professionale quindi, non si portano soltanto le competenze scientifiche acquisite con lo studio e l'esperienza, ma anche pezzi di storia personale, istanze affettive, dinamiche inconse inconsapevoli, che anche se latenti, incidono sui comportamenti e sugli atteggiamenti relazionali, producendo effetti molto rilevanti nel rapporto con il paziente.

È quindi utile, quando si lavora in questo ambito, essere consapevoli del fatto che il tipo di relazione che si instaura tra l'operatore e l'assistito ha molto a che fare con la dimensione emotiva, e, a secondo di come è vissuta, può incidere sul processo di guarigione. Alla base di un buon processo di cura vi è (anche) una buona comunicazione: il dialogo, l'ascolto attivo, l'accoglienza hanno numerosi effetti benefici sulla salute del pazi ente. Il "caring" diviene fondamentale perché l'assistito non perda mai la percezione di essere una persona: ascolto, empatia, accettazione, rispetto, sono alcune delle forme di relazione che l'operatore socio sanitario deve mettere in atto attraverso una relazione che l'operatore socio sanitario deve mettere in atto attraverso una forma di forma di auto consapevolezza. auto consapevolezza.

In considerazione di tutto questo nasce l'idea di un percorso formativo attraverso tecniche teatrali specifiche, che consenta ai professionisti di acquisire le capacità relazionali per sviluppare competenze di caring da mettere in atto quotidianamente nella loro professione.

●● Obiettivi

Il percorso proposto è teso alla rivelazione di se stessi, alla consapevolezza delle proprie risorse personali, che vengono allenate e tramutate in nuove competenze. La conoscenza di sé è un tema fondamentale nel processo di caring. È doveroso sottolineare che il Teatro non può essere considerato una forma di terapia, sebbene l'obiettivo fondamentale consista nella ricerca della salute e del benessere. Quindi, per prima cosa è utile curare se stessi, per poter poi arrivare all'altro. In virtù di questo obiettivo metodologico il primo step da compiere è aiutare chi cura a liberarsi dei propri limiti e ostacoli, allenando il proprio organismo affettivo, superando le resistenze fisiche e psichiche, per potersi poi sintonizzare facilmente sul ritmo emotivo del paziente. Il Teatro diviene lo strumento per trasformare il limite in opportunità e risorsa per se stessi e per gli altri. - Vedere diventa qui la parola chiave. Vedere le proprie resistenze, averne consapevolezza, ma anche vedere l'altro, entrare in relazione mettendo da parte sterili giudizi e ansie soffocanti generate da inutili sensi di inadeguatezza. La realtà esterna è imprevedibile, ma è proprio standoci a contatto senza paura che possono sortire effetti miracolosi e stimo anti. La cura di se stessi è un cammino perennemente incompiuto, un fluire continuo, il viaggio di un soggetto in movimento; si tratta di avventurarsi fuori dalla propria zona di comfort, per rivelare a se e agli altri, quel che è già lì, pronto per essere scoperto.

Obiettivo ECM: ASPETTI RELAZIONALI (COMUNICAZIONE INTERNA, ESTERNA, CON PAZIENTE) E UMANIZZAZIONE CURE

●● Docente e Responsabile Scientifico

Dott.ssa Ilaria Cristini

Attrice e regista teatrale

Formatrice teatrale/coach presso

AttoDue - Laboratorio Nove (Firenze)

●● Contenuti

- Metodi e tecniche per l'approfondimento della cura di sé
- Prendersi cura dell'altro nella professione di cura e di aiuto
- Strumenti di osservazione e ascolto di sé e dell'altro per promuovere benessere nel lavoro di cura
- Il Teatro: strumento d'aiuto per conoscere se stessi ed entrare in una relazione efficace con l'altro
- Il Teatro come metafora di vita
- Il linguaggio non verbale
- Saper ascoltare

●● Destinatari

Infermiere Pediatrico
Medico Chirurgo (Pediatria)
Pediatri di Libera Scelta
Psicologo
Educatore Professionale
Logopedista
Posti disponibili: 20

●● Scadenza iscrizioni

13 maggio 2021

●● Crediti ECM

10

●● Codice corso

WEB3521TN1705

